

## Förteckning över glasplåtarna och fotografierna

Gillet förfogar över ett stort antal glasplåtar som donerats av tre olika fotografer. Samtliga glasplåtar har framkallats och de framkallade exemplaren skall i fortsättningen användas för framtagning av kopior. Avsikten med detta är att spara glasplåtarna och endast använda dem i undantagsfall, t ex då ett framkallat exemplar av någon anledning blivit förstört eller försvunnit.

Någon arkivförteckning i vanlig form upprättas inte för de tre olika glasplåtgrupperna/fotografierna. En fotogrupp träffas en gång per vecka och går systematiskt igenom de framkallade fotografierna som förvaras i pärmar. De försöker identifiera platser, byggnader eller personer som finns på respektive fotografi. I pärmarna finns vid varje fotografi en blankett som fylls i med de uppgifter man kan få fram. Samtliga fotografier har också digitaliserats. Sökning på nätet är numera möjlig.

Den här förteckningen innehåller enbart uppgifter om fotograf och vilka fotonummer som tillhör respektive fotograf

### Emil Ström

Fotografen inköpte sin kamera 1910. Fotografierna över Söderköping måste alltså ha tillkommit mellan detta år och år 1946 då han flyttade till Stockholm. Om fotografen Emil Ström kan man läsa i den bok med fotografens namn som skrivits av Svante Lihoff. De framkallade fotografierna förvaras i blå pärmar. Numren ligger mellan 2601 och 12335. Glasplåtarnas mått är ca 15 x 10 cm.

### Johan Eriksson

Dessa glasplåtar har överlämnats till oss från Norrköpings stadsmuseum. Fram till dess att fotografierna lades ut på nätet var fotografen okänd. Nu vet vi hans namn, att han levde mellan åren 1867-1938 och att bodde någonstans i Västra Husby. Hans första fotografier bör därför ha tagits i början av 1890-talet. De framkallade fotografierna förvaras i gröna pärmar och är numrerade från A 12336 till A 12961 = 625 bilder (1). Glasplåtarnas mått är ca 13 x 10 cm.

(1) Beteckningen A saknas på Johan Erikssons glasplåtar

### Carl Sundberg

Carl Sundbergs fotografier har troligen tillkommit mellan åren 1890 och 1920. De framkallade fotografierna finns i röda pärmar och numreringen har beteckningen A. Numren är A 4808 till A 5058 = 251 bilder med måtten 19 x 15 cm, A 5059 till A 5258 = 200 bilder med måtten 8,5 x 8,5 cm, A 5259 till A 5267 = 9 bilder med måtten 24 x 18 cm, A 5268 till A 5308 = 41 bilder med måtten 18 x 13 cm och A 5309 till A 5335 = 27 bilder med måtten 12 x 9 cm